

## Nehmen Sie zu folgenden Fällen Stellung:

1. Eine Ehefrau läßt sich mit dem Samen ihres Mannes künstlich befruchten
2. Eine Ehefrau läßt sich mit dem Samen eines ihr unbekanntes Mannes befruchten
3. Eine Frau läßt sich eine fremde Eizelle, die von einem fremden Mann befruchtet wurde einpflanzen, um das Kind für ein anderes Paar auszutragen ( Leihmutter )
4. Ein Labor zieht einen Embryo im Brutkasten groß

Welche Vorteile sehen Sie ?

Welche Nachteile ?

Welche Maßstäbe legen Sie dabei an?

Wie würden ein fundamentalistischer Christ, ein normaler regelmäßiger Kirchgänger und ein fortschrittlicher Christ handeln ? Warum ?

□ □ ì  
ÀB ÀB  
%  
□ □

□ /  
òÀ

À@ ýý  
Tñ"

□ % ýý□  
□ MP □□ ÷

□        ð  
□        à□    □    Objekt(e) um 45 Grad gegen den  
Uhrzeigers8 □□□ □ □ 8 □□  
□ 8 □□       □ 8 □□       □  
□□□ @Ð□□  
□□"□  
□ □  
□□□ @Ð□□  
□□□ @Ð□□  
□□□ @Ð□□  
□□□ ô□} □  
□□□ @Ð□□  
□□L i □ □  
□□æ 0

□  
□□ □ @□□□ □ □□ □ @□ □ □ □□ □ @□ □  
□□ ' ,  
□  
□□□ □ □□□□  
□□r F □ □  
□□^ U □ □  
□□J□□ □ □  
□□V ] □ □ □ □□□□ □ □ □ □□& ò 4 □  
□□L□□ □ □  
□□N f □ □  
□□\$ £ 7 □  
□□□ M□S □  
□□-  
□B □ □ □□□ □□ □  
□□□ 7  
□  
□□> □ □  
□□

;ž

o 3L d o o o o o o

@ } 2



€ □ À □ % □ @6 € □ ÀB @ □ Paßkreuze  
□ ŷŷŷŷŷŷ Papier  
Schwarz □ ŷŷŷ ŷŷŷ  
Rot □ ŷŷ ŷŷ  
Grün □ ŷŷ  
Blau ŷŷŷŷ  
ŷ ŷ ŷ ŷ □  
ŷŷŷŷ ŷ ŷ ŷŷ ŷŷ





ôô □ □ □□□iŌwú  
@ @ @ @ @

□ €□ €□

@

À

€ □ □ @ □ @ □ € □ □ % □ □ ' @ □ □ @)  
@6 € □ □ À@ □ □ ÀB € □ @H €  
□ @F € □ ÀK □ @O € □  
□ ÿ™³ ì™³ ™™™³ f™³ 3™³ ™³ ÿ



□□□□□□

□□ ŷŷ □ Wingdings

□□ □□□□□□□□□□

□□ ŷŷ □ Symbol

□□ □□□□□□□□□□

□□ ŷŷ □

´-< \$ @ □P□à

0 @ □P□à

<□< \$' @ □P□à

□□< \$< @ □P□à

,□< \$C @ □P□à

□□< \$< @ □P□à

< \$" @ □P□à "□< \$□ @ □P□à 1

< \$ @ P à 8  
 < \$ @ P à X < \$ @ P à < \$ @ P à < \$ @ P à < \$ @ P  
 à < \$ @ P à < \$ @ P à < \$ @ P à < \$ @ P à , < \$  
 5 @ P à „ < \$ @ P à < \$ @ P à < \$ Familiensätze  
 nach Vopel von Dietrich Horstmann

Wir müssen zusammenhalten.  
 In unserer Familie hat es nie Feiglinge gegeben.

Wir hatten immer schon Pech.  
 Wir haben uns alle lieb.  
 Bei uns wird sich nie was ändern.  
 Unsere Familie ist etwas Besonderes.  
 Wir verlieren nie die Fassung, egal was passiert.  
 Wir wären eine glückliche Familie, wenn Mutter nicht so  
 ..... wäre.  
 Wir wären eine glückliche Familie, wenn Vater nicht so  
 ..... wäre.  
 Bei uns ordnen sich die Frauen unter.  
 Jeder sorgt für sich allein.  
 Unsere Männer müssen immer die Ersten sein.  
 Wir sind tüchtig, aber die Welt merkt es nicht.  
 Wir sind schon immer Arbeiter gewesen.  
 Wir sind immer fröhlich und entdecken in allem etwas Gutes.  
 Unsere Familie opfert sich für diejenigen, denen es schlecht geht.  
 Wir sind die geborenen Lehrer.  
 Uns kann niemand etwas vormachen.  
 Gemeinsam sind wir stark.  
 Ach, wie gehts uns schlecht.  
 Packen wir es an.

Welcher Satz könnte insgeheim für Deine Familie gelten?  
 oder fallen Dir andere Sätze für Deine Familie ein ?





ŷŷ□□

□

□ ŷŷ□□ □ ŷŷ□□ % ŷŷ□% □ ŷŷ□□ □□ @

ÿÿ @  
ÿÿ ( @< ÿÿ ( ÿÿ @ @ ÿ  
ÿÿ e< ÿÿ 8 À8 ÿÿ  
+À ÿÿ  
 ! ÿÿ  
 À! ÿÿ

□ @ " ýý □

-□ # ŷŷ□-

Paßkreuze

Papier

□ ŷŷŷŷŷŷ  
Schwarz □  
Rot

ŷŷŷ ŷŷŷ  
□□ ŷŷ

Grün

ŷŷŷŷ

ŷ ŷ  
ŷŷ ŷŷ

ŷ ŷ  
ŷŷŷŷ ŷ ŷ

Blau

Arial

"

□! ŷŷ □ Impact  
"

□! ŷŷ □ Kino  
MT

R

□! ŷŷ □ Times New

Roman

□

□! ŷŷ □ Courier

New

1

□□ ŷŷ □ Symbol  
□□

□□ ŷŷ □ Wingdings  
□□

□□ ŷŷ □ Univers

Condensed

"

□□ ŷŷ □ Univers  
"

□□ ŷŷ □ Albertus Extra

"

□□

Bold

ŷŷ □ Albertus

Medium

"

□□ ŷŷ □ Antique

Olive

"

□□ ŷŷ □ CG

Omega

"

□□ ŷŷ □ CG

Times

□

□□ ŷŷ □ Clarendon

Condensed

□

□□ ŷŷ □ Coronet

B

□□ ŷŷ □ Garamond  
□

□□ ŷŷ □ Letter  
1

Gothic

□□ ŷŷ □ Marigold

B

□□ ŷŷ □ SPW  
□

□□ ŷŷ □ MT

Extra

□□

□□ ŷŷè □ MS

LineDraw

□1

□□ ŷŷ □ Algerian  
R

□□ ŷŷ □ Arial Rounded MT

"

□□ ŷŷ

Bold

□ Bookman Old

Style

□

□□ ŷŷ □ Braggadocio

R

□□ ŷŷ □ Britannic

Bold

"

□□ ŷŷ □ Brush Script

MT

B

□

□ ŷŷ □ Century

Gothic

"

□□ ŷŷ □ Colonna

MT

☐☐ ŷŷ ☐ Desdemona

R

☐☐ ŷŷ ☐ Footlight MT

Light

☐ ŷŷ ☐ Wide

Latin

☐☐ ŷŷ ☐ Matura MT Script

Capitals

☐ Playbill

B

☐☐ ŷŷ

R

☐☐ ŷŷ ☐

fÄ@ffø☐☐,,☐☐

ffø☐☐...v

☐EÊ%],ÇE´☐

☐☐ €☐ ŷŷ

☐☐

☐☐

ŷŷ☐☐

☐☐ €

R

☐

☐

☐

ŸŸ□□  
□□ @

□# @)

ŸŸ□□

□

ŸŸ□□

%

ŸŸ□%

□

ŸŸ□□

ÿÿ ' ÿÿ ( @ ÿÿ ( ÿÿ ÿÿ  
 e ÿÿ ÿÿ ÿÿ 8 @ ÿÿ  
+ ÿÿ  
 ! ÿÿ  
 À! ÿÿ



□ @ " ýý □

-□ # ŷŷ□-

□ Æ

€ □ □ □ @ □ □ % □ □ ' @ □ □ @ )  
□ @ 6 □ À 8 @

Ü□□ ]ÃU< ìfì□SWVf}□ □,,<sup>2</sup> < }□< wü÷Æ□ □,, fæpèGÿÿÿÇEü

` @e L  
žš ` eJ  
žš ` e e žš ` e i žš ` e & žš# @  
e j „ žš @ Pà < š @ Pà < š ` Pà 4

<\$□ ` □ à □□ <\$□ ` □ à ,□ <\$□ ` □ à i□ <\$□ ` □ à &□ <\$□ ` □  
à ]□ <\$□ ` □ à "□ <\$□ ` □ à Ě□ <\$□ ` □ à □-  
<\$□ @ □ à 9! <\$1 ` □P□à t□<\$□ ` □ à ]□ <\$□ ` □ à "□ <\$□ ` □  
□ à Ě□ <\$□ ` □ à □ <\$□ ` □ à 9! <\$□ @ □ à p#H <\$□ @ □P□à 4

< \$□ @ □P□à à  
< \$" @ □P□à □□< \$% @ □P□à è□< \$2 @ □P□à Ô□< \$Q @ □P□à □"< \$R @ □P  
□à 8"< \$& @ □P□à "□< \$□ @ □P□à \$

< \$, @ □P□à 8□< \$0 @ □P□à <□< \$' @ □P□à □□< \$< @ □P□à ,□< \$C @ □P  
□à ' -< \$ @ □P□à



< \$" @ □P□à "□< \$□ @ □P□à 1

< \$ @ P à 8  
< \$ @ P à X < \$ @ P à < \$ @ P à < \$ @ P à < \$ @ P  
à < \$ @ P à < \$ @ P à < \$ @ P à < \$ @ P à < \$ @ P à , < \$  
5 @ P à „ < \$ @ P à < \$ @ P à < \$ ° p ÿ ÿ ¹ í t è G T Ì T ä  
% 2 % U i è ± û ÿ ÿ < Ç è ? < ; = ò u / f } ø u  
è - û ÿ ÿ 1 Ä + 8 Ž \$ à . à . ÿ ÿ 1 Ä è  
< = ò é ( p ÿ ÿ ^ \_ [ < å ] Ä U < i Q W < }

ŠE□^Eü<W  
□

□ □ □ □ □ □ iÖwú

%□□\*

□

□ □ □ □ □ □ iÖwú

%□□\*

□

□ □

□ □-°òô □ □

□□□□iŌwú

%□□\*

□ t

< Eđ< @□%Eìè□< Eđ< %Eì< Eif}□□ □ %□Tā]\*j□□□ ÿÿ□ □ □ □□□ÿÿÿà  
• ôfÇ□;}às□< G□...ÀuÈF< E□;0□Egÿÿÿf}ø u□1Àè  
< EøÆ □< @□^\_< □□ €□ ÿÿ□□ □□ À< ÿÿ□□ □□ €

ŷŷ□□  
□□ @

□# @)

ŷŷ□□

□

ŷŷ□□

%

ŷŷ□%

□

ŷŷ□□

ÿÿ ' ÿÿ ( @< ÿÿ ( ÿÿ ÿÿ  
 @ ÿÿ €< ÿÿ 8 À8 ÿÿ  
+À ÿÿ  
 ! ÿÿ  
 À! ÿÿ

□ @ " ýý □

-□ # ŷŷ□-